

SEPTEMBER CLUES und CLUESFORUM: die wichtigsten Quellen zur 9/11-Kritik

Einführung in das englischsprachige Portal
SEPTEMBER CLUES und sein Forum im Internet

Vom Verfasser des Artikels
"Die geheimen Blasen aus Nichts"

Zum 11. September 2015

Copyright 2015 Der Verschwörungstheoretiker XYZ

Email: vt-xyz [at] posteo.de

Die Nutzung dieses Textes in unveränderter Form steht jedermann frei.

Die größte Verbreitung in allen Medien ist erwünscht.

Inhaltsübersicht:

Warum eine Einführung in das SC-Projekt?

Das SC-Projekt

1. Der Film SEPTEMBER CLUES MOVIE
2. Die Forschungsberichte
3. Das Forum

Struktur und Arbeitsweise von CLUESFORUM

Äußere und innere Probleme von CLUESFORUM

Das Problem der Trolle

Jargon, Abkürzungen und Unübersichtlichkeit

Aufbau und Gliederung des CLUESFORUM

Der Umfang der Forumsabschnitte zu 9/11

Empfehlungen für den Einstieg in die Materie

Ausblick

Warum eine Einführung in das SC-Projekt?

Das deutschsprachige Publikum hat im Jahr 2015 keine Bücher und kaum Internetseiten in deutscher Sprache zur Verfügung, in denen es über die Ergebnisse der kritischen Erforschung des gigantischen Betrugs von 9/11 informiert würde, die im englischsprachigen Portal und Forum von SEPTEMBER CLUES (im folgenden: SC-Projekt) seit 2007 erarbeitet und veröffentlicht worden sind.

Das deutschsprachige Publikum weiß so gut wie nichts von der Existenz dieses Projekts seit 2007, es ahnt nichts von den Forschungsergebnissen des SC-Projekts und ihrer Tragweite für die Erklärung der absurden Welt, in der wir - nach dem Willen der Machthaber - leben sollen.

Das deutschsprachige Publikum befindet sich heute sehr weitgehend noch auf dem Kenntnisstand der Kritik von 2003 und 2006.

Ergebnisse der Kritik Ende 2003

- Die offizielle Version mit Bin Laden und 19 Selbstmordpiloten ist als lächerlicher Lügenkram aufgedeckt.
- Täter sind die Regierung der USA und ihre Geheimdienste.
- Die Ursache der 3 Einstürze der Hochhäuser durch kontrollierte Sprengungen ist erwiesen.
- Das Fehlen von 2 Flugzeugen (Pentagon, Shanksville) ist erwiesen.
- Die Existenz der beiden anderen angeblich entführten Flugzeuge ist als ziemlich unwahrscheinlich erkannt, dafür wird über andere Flugkörper und Fernsteuerungen spekuliert.

Weitere Ergebnisse der Kritik: 2005/2006

Die Sprengungen wurden durch den Nachweis von Thermit im Staubbiederschlag vom 11. September in NY bestätigt.

Neuausgaben der wichtigsten Bücher im Jahr 2011

Die im Jahr 2011, zum 10. Jahrestag der Anschläge, in Neuausgaben erschienenen Bücher der Hauptvertreter der Kritik (v. Bülow, Bröckers, Wisnewski) stellen den Stand der Erkenntnisse von 2006 dar.

In den **Neuausgaben 2011** fehlen die Erkenntnisse von SEPTEMBER CLUES seit 2007.

Neue Ergebnisse der Kritik seit 2007

Seit 2007 haben Simon Shack und seine Mitstreiter folgende neue Erkenntnisse im Internet veröffentlicht:

- Der einzige in der TV-Berichterstattung **gezeigte Einschlag eines Flugzeugs war eine Medienfälschung** und durch Gleichschaltung aller 5 TV-Programme in New York weltweit verbreitet: in Wirklichkeit sind keine Flugzeuge entführt worden.
- Die **angeblichen Opfer in den Hochhäusern** hat es nicht gegeben, weil die Gebäude leer waren und die Dienste am 11. September alle Zugänge abgesperrt hatten, damit die Sprengungen der Türme keine Menschenleben gefährdeten.
- In Manhattan waren in den Tagen nach dem 11. September für ein paar Tage **Suchplakate der Angehörigen der Opfer aufgetaucht: sie waren gefälscht** und sind genau so plötzlich verschwunden wie sie aufgetaucht waren. Ein Privatmann behauptet, sie gesammelt zu haben, und macht sie der Forschung nicht zugänglich.
- Die **Totenlisten** der verschiedenen öffentlichen Gedenkstätten sind in Fotos und Texten **systematisch gefälscht und frei erfunden**.
- Alle **öffentlichen Veranstaltungen zum Gedenken an die Opfer sind Betrug**.
- Die gesamte Veranstaltung vom 11. September 2001 war ein **Staatsterror durch vollständigen Medienbetrug, der bis heute andauert**.

- Die **9/11-Folgeveranstaltungen in Madrid, London, Boston, Paris usw.** waren in ähnlicher Weise von den Geheimdiensten organisierte Anschläge mit Schauspielern und Medienfälschungen, über deren tatsächliche Opfer nicht immer Klarheit besteht.

Mit diesem Erkenntnisstand haben SEPTEMBER CLUES und sein CLUESFORUM die wahren Dimensionen des bisher größten Betrugs der Geschichte aufgezeigt. Mit ihren neuen Quellen haben sie unbezweifelbares Beweismaterial beigebracht, das einige von der Kritik schon früh vermutete oder schon nachgewiesene Tatbestände nachhaltig bestätigt.

Ganz neu allerdings ist die Aufdeckung der **Mitwirkung der Massenmedien bei dem gigantischen Betrug**. Wichtig für die Entwicklung der Kritik ist der logische Zusammenhang: erst mußte die Fälschung erkannt werden, dann konnte die Mitwirkung der Massenmedien aufgedeckt werden. Mit dieser Erkenntnis der Grundlagen von 9/11 schon 6 Jahre nach dem Ereignis haben die Täter nicht gerechnet.

Die Grundlagen für die irgendwann kommende Aufarbeitung dieses Betrugs kann heute schon jeder im Internet besichtigen.

Es ist an der Zeit, darüber auch das deutschsprachige Publikum zu informieren. Diesem Zweck dient der vorliegende Artikel.

Die Folgen von 9/11 in allen westlichen Ländern und in den mit Krieg überzogenen Ländern sind verheerend.

Der Betrug wird bis heute von allen westlichen Ländern aktiv mitgemacht. In allen übrigen Ländern wird auf den Betrug mit Schweigen reagiert aus Furcht vor Repressalien der USA.

Sogar die islamischen Länder als die unschuldigen Opfer der Verleumdung und der Aggression nehmen den Betrug schweigend hin. Ihre Haltung scheint indirekt die US-Gehirnwäsche durch die Massenmedien zu bestätigen.

Die Bevölkerungen in den westlichen Ländern unterliegen einer vollständigen **Gleichschaltung der öffentlichen Erzählung** in den Massenmedien und damit einer **Gehirnwäsche von ganz neuen Dimensionen**, die bisher niemand für möglich gehalten hat.

Die **Psychologische Kriegführung** (PSYOP) gegen die Bevölkerungen ist allgegenwärtig und bisher sehr wirksam durch

- Gleichschaltung der Massenmedien,
 - Gehirnwäsche ("Brainwashing") durch die öffentliche Erzählung
 - Einschränkung der Bürgerrechte,
 - totale Überwachung,
 - psychischen und sozialen Druck und
 - offene Drohungen gegen alle Dissidenten,
- die ihren Arbeitsplatz verlieren und sozial ausgegrenzt werden.

Die sogenannten westlichen Demokratien werden jede von ihrem **tiefen Staat** ganz offen diktatorisch regiert nach den Grundsätzen der psychologischen Kriegführung:

- WIRKLICHKEIT SIND NUR DIE MEDIENBILDER
- MASSEN MEDIEN HABEN DAS MONOPOL AUF KORREKTHEIT
- NUR KORREKTES DARF GEZEIGT, GESPROCHEN UND GESCHRIEBEN WERDEN
- ALLES IST ENTSCIEDEN
- ALLE ENTSCHEIDUNGEN SIND ALTERNATIVLOS
- NICHTS KANN GEÄNDERT WERDEN
- JEDER MUSS SICH PATRIOTISCH VERHALTEN
- BÜRGERRECHTE SIND EINGESCHRÄNKT
- KRITIK IST STAATSFEINDLICH WIE TERROR

Für die Notwendigkeit einer Einführung in das SC-Projekt gibt es außerdem auch methodische Gründe. Das SC-Projekt wird in englischer Sprache geschrieben, es hat einen wahrlich gewaltigen Umfang erreicht, sein Forum ist über 6 Jahre gewachsen und entsprechend unübersichtlich geworden, das Forum ist außerdem allmählich thematisch erheblich erweitert worden auf alle Medienfälschungen. Diese Merkmale machen es dem deutschsprachigen Publikum auch bei einiger Sprachkenntnis nicht leicht, sich in dem Projekt zu orientieren und einen lohnenden Einstieg zu finden, der für den erheblichen Zeitaufwand entschädigt.

Insgesamt erfordert die Situation in Deutschland endlich und unbedingt einen Zugang für alle Interessierten zu den Ergebnissen von SEPTEMBER CLUES. Wir müssen auch in Deutschland die Menschen über den heutigen Stand der Erforschung von 9/11 informieren. Wer sich die erforderliche Zeit nehmen kann und bereit ist, die Mühen der Arbeit auf sich zu nehmen, muß sich selbst ein Urteil bilden können.

Das SC-Projekt

Startseite ist: SEPTEMBER CLUES.info

The Central Role of the News Media on 9/11

(<http://www.septemberclues.info/>)

Von dort aus sind die 3 großen Bereiche und ein Anhang wählbar:

1. **Der Film** SEPTEMBER CLUES MOVIE

(<http://www.septemberclues.info/index.shtml>)

2. **Die Forschungsberichte:** ENTER SITE : ALL RESEARCH ARTICLES

(http://www.septemberclues.info/power_of_imagery.shtml)

Öffnet mit dem ersten Bericht: "The Power of Imagery"

3. **Das Forum:** ENTER FORUMS

(<http://www.cluesforum.info/>)

Anhang: THE SEPTEMBER CLUES SOUNDTRACK

Album mit 17 Musikstücken aus dem Film, zum kostenpflichtigen

Download

(<http://www.septemberclues.info/SCsoundtrack/index.html>)

1. Der Film

SEPTEMBER CLUES MOVIE

Der Film wurde erstmals am 5. Juni 2007 veröffentlicht. Die Texte sind in English abgefaßt. Im Laufe der Jahre sind Versionen des Films mit Untertiteln in mehreren Sprachen entstanden, z.B.

Arabisch	Portugiesisch
Deutsch	Russisch
Esperanto	Slowakisch
Französisch	Slowenisch
Italienisch	Spanisch
Koreanisch	Türkisch

Da die Untertitel in die Bilder eingefügt werden mußten, die selbst schon englischen Text enthalten, wirken die untertitelten Versionen zwangsläufig etwas überfüllt mit Text. Es ist daher ratsam, sich einmal auch die originale englischsprachige Version des Films anzusehen.

Der Film ist in die 8 Kapitel A - H und einen EPILOG gegliedert und wird normalerweise zum Download in zwei Teilen angeboten: Teil 1 mit den Kapiteln A - D, Teil 2 mit den Kapiteln E - H u. Epilog. (Wahrscheinlich um Dateiumfänge und Downloadzeiten zu begrenzen.)

Außerdem werden die einzelnen Kapitel auch als separate Videos auf YouTube angeboten.

Auf YouTube wird der Film auch vollständig in einem Video angeboten:
URL <http://www.youtube.com/watch?v=gORu-68SHpE>

Die Version mit deutschen Untertiteln als vollständige Fassung, hochgeladen am 08.09.2011:
URL <https://www.youtube.com/watch?v=K3XUgGIOv1Q>

Die Version mit deutschen Untertiteln in 9 einzelnen Videos:

URL https://www.youtube.com/view_play_list?p=F67A86F2F1B5C3AD

Inhaltlich beruht der Film auf der Auswertung der Berichterstattungen der 5 TV-Programme in den USA und einem TV-Programm der BBC. Die originalen TV-Programme liegen in den USA in einem nationalen Archiv und sind öffentlich zugänglich.

Die 8 Kapitel sind folgenden Themen gewidmet:

- Part A : The 9/11 television coverage**
- Part B : Live shot 4 , NBC archives**
- Part C : "The Flying Telephants"**
- Part D : "The dense coincidence dance"**
- Part E : 17 Sekunden**
- Part F : "Forged out"**
- Part G : "Hoax for Export"**
- Part H : "20th Century Box"**

Die Kenntnis des SEPTEMBER CLUES Films wird für die Lektüre der Forschungsberichte und der Forumsseiten vorausgesetzt.

2. Die Forschungsberichte

Die erste **Gruppe der 5 Hauptartikel** enthält alles Wesentliche: die Grundlagen, mit denen sich der Interessierte unbedingt vertraut machen sollte.

Der **5. Artikel über die gefälschten Totenlisten** ist ein "Augenöffner"!

Die 5 Hauptartikel sind überwiegend undatiert, beruhen aber inhaltlich auf den Forschungsergebnissen des Forums und sind daher wahrscheinlich in den Jahren 2010-2012 entstanden.

1: **The Power of Imagery**

(Die Macht der Bilder, ca. 2 S., undatiert)

2: **Deconstructing 9/11 - THE RATIONALE OF THE 9/11 HOAX**

(Die Grundideen des 9/11-Betrugs; ca. 11. S.; Autor: Simon Shack; 1. Jan. 2010)

Die grundlegenden Merkmale für die große Irreführung des Publikums über die "Anschläge von 9/11" waren folgende:

- keine toten Opfer in der Bevölkerung;
- vollständige Medienfälschung, weil die Loyalität der Medienmacher gesichert werden konnte;
- einziger realer Vorgang: Entsorgung von asbestverseuchten, unrentablen Hochhäusern (Zwillingstürme);
- Schuldzuweisung an einen ausländischen Feind;
- Schutz des Betrugs durch die Gutgläubigkeit der Menschen, die ihrer Regierung eine vorsätzliche Ermordung von 3000 eigenen Bürgern nicht zutrauten (die auch nicht stattfand, sondern nur vorgetäuscht wurde);

- als Motive der öffentlichen Erzählung und Inszenierung:
Flugzeugentführungen, Verwendung von Passagierflugzeugen als Raketen und Bomben, Beschuldigungen unbeteiligter Personen und Religionsgruppen, Ruf nach Rache durch Kriege.

3: Who Did It? Why? How Many Are Involved?

(Wer führte die Anschläge aus? Warum? Wie viele Menschen waren beteiligt? - Ca. 4 S.; undatiert)

Gibt abschließend 3 Links zu wichtigen Veröffentlichungen zu CIA und Kollaboration der Medien.

4: Detailed Imagery Analyses

(5 Detaillierte Bildanalysen; undatiert)

Analysiert die 6 zentralen Motive der Medienfälschung von 9/11:

- die Flugzeuge
- die Einstürze der Gebäude
- Pentagon und Shanksville
- "About Simulated Sceneries": simulierte Stadtansichten von Manhattan und Umgebung
- "SimCity 911: 9/11's Faked Manhattan": simuliertes Manhattan.

Zeigt erstmals und bisher einmalig, daß sogar die Bildberichte über die Stadt New York und speziell Manhattan am Vormittag des 11.

Septembers gefälscht waren, nämlich für den Zeitraum von ca. 104 Minuten

- vom angeblich ersten "Einschlag" eines Flugzeugs in den Nordturm (08:46)
- bis zum Einsturz des zweiten Turms (Nordturm) (10:29).

Es ist daher eine Tatsache, daß kein TV-Programm die wirklichen Vorgänge bei dem Einsturz der Zwillingstürme gezeigt hat. Die meisten Fernsehzuschauer aber glauben an die Wirklichkeit der gezeigten Bilder.

5: The 9/11 Memorial Scams

(Die Fälschung der Opferlisten; ca. 17 S.; undatiert)
Zeigt eine Fülle von Bildmaterial aus den verschiedenen Gedenkportalen für die angeblichen 3000 Toten von 9/11: enthüllt damit die massive Betrugsabsicht der bisher größten politischen Fälschung und Täuschung der Völker in mehreren Ländern.

Dieser 5. Hauptartikels ist absolut sehenswert! Wer dieses Bildmaterial nicht gesehen hat, kann wahrscheinlich die Dimension des Betrugs von 9/11 nicht ermessen, der bis heute andauert.

Die weiteren Gruppen von Artikeln sind überwiegend Einzelfragen und den fortgeschrittenen Forschungsergebnissen gewidmet: diese Artikel fassen vor allem die im Forum sich entwickelnde Forschung zusammen und werden durch die Diskussionen im Forum inhaltlich weitergeführt:

- **F.A.Q** (Frequently asked questions = Häufig gestellte Fragen)
- **Advanced Research**: Further Video Analyses - Visual Control of 9/11
- Historical Development - Obstacles to the Truth - **The Vicsim Report** - CluesForum.info
- **External Links**: zu anderen vertrauenswürdigen Webseiten.

Eine herausragende Bedeutung hat in dieser Gruppe der

“Vicsim Report - The collapsing state of the CNN Victim Memorial simulation and the War of the Words hoax.”

Autor ist “Hoi.Polloi”, ein Moderator des Forums und einer der führenden Köpfe des SC-Projekts. (Datiert: 11.9.2009. Umfang: 80 S.)

URL:

<http://www.septemberclues.info/vicsims/9-11-9%20the%20Vicsim%20Report.pdf>

Dieser Bericht über die vollkommene Täuschung der Öffentlichkeit mit 3000 erfundenen Toten als Opfer der Anschläge vom 11. September 2001 behandelt das überraschendste Merkmal von 9/11 sehr umfassend und ist deshalb eines der zentralen Dokumente des SC-Projekts.

Für den Einstieg in das Thema der VICSIMS wird es genügen, den 5. Artikel der Forschungsberichte **The 9/11 Memorial Scams** (siehe oben) zu studieren und im Forum im Abschnitt **VICSIMS: the simulated victims of 9/11** (siehe unten) einiges sich anzusehen.

3. Das Forum

(<http://www.cluesforum.info/>)

Das Forum von SEPTEMBER CLUES nennt sich **CLUESFORUM** und liegt auf einer eigenen Internetadresse: dies ist von Interesse, weil gelegentlich das Forum unzugänglich ist, während die SC-Hauptseite verfügbar ist.

CLUESFORUM ist in jeder Hinsicht eine herausragende Veranstaltung geworden, deren Bedeutung man gar nicht überschätzen kann. Es speichert die Diskussionen von Anfang an, seit 2009, also jetzt schon die Ergebnisse von rund 6 Jahren Arbeit. Ich halte dieses Forum für die wichtigste Quelle zur 9/11-Kritik überhaupt:

- es arbeitet wirklich kritisch und auch selbstkritisch
- es ist frei von absichtlichen Falschinformationen und Irreführungen
- es erschließt immer wieder neue Quellen
- es liefert ständig neue Ergänzungen seiner Forschungsergebnisse
- es archiviert seine Arbeit vollständig
- es erschließt sein Material durch eine sehr komfortable Suchfunktion

Es ist kein Forum der üblichen Art, wo sich interessierte Besucher unverbindlich über verschiedene Themen austauschen, miteinander streiten und Fraktionen bilden können, die sich bekämpfen. Das **CLUESFORUM** ist der Erforschung des Jahrhundertbetrugs von 9/11 und allmählich auch allgemeiner der Medienfälschung in anderen Bereichen gewidmet. Die Moderatoren sorgen strikt dafür, daß die Diskussionen der Sacharbeit dienen.

Da in den sogenannten "Wissenschaften", deren Finanzierung von Regierungen abhängt, jegliche kritische Untersuchung und Erforschung der Vorgänge vom 11. September 2001 strikt verboten ist, kann die Forschung zu 9/11 nur noch im Internet organisiert werden. Das Schweigen der institutionalisierten "Wissenschaften" ist - wie das

Schweigen der Massenmedien - fast vollständig. Die akademischen "Wissenschaftler" wissen, daß sie bei Zuwiderhandlung ihre sonstigen Forschungsprojekte und ihre eigene Karriere riskieren. Sie existieren nur noch in Korruption.

CLUESFORUM ist daher eine ungewöhnliche Forschungseinrichtung in mehreren Hinsichten. Sein Ort ist bisher nur das Internet. Sein Teilnehmerkreis ist international, mit starkem Schwerpunkt in den englischsprachigen Ländern. Seine Aktivitäten werden von keiner öffentlichen Hand finanziert, sondern von den Gründern und Teilnehmern selbst organisiert und bezahlt. Darauf beruht die innere Unabhängigkeit des Forums. Begründer und Betreiber ist Simon Shack, dessen Eltern aus Norwegen und Schweden stammen. Shack lebt seit mehreren Jahren in Italien, wo auch die Internetserver seines Portals und des Forums stehen.

Struktur und Arbeitsweise von CLUESFORUM

Die Arbeit des Forums wird von Simon Shack und einer Gruppe von Moderatoren gesteuert. Sie entscheiden über die Themenbereiche und organisieren die einzelnen Themen (threads). Weitere formale Hierarchien gibt es nicht, vielmehr erwerben sich bestimmte Teilnehmer durch besonders qualifizierte Beiträge in längerer Mitarbeit eine gewisse Expertise und Autorität, die von den anderen Teilnehmern anerkannt und zu bestimmten Fragen gesucht wird.

Oberster Grundsatz ist eine prinzipielle Kritikbereitschaft, die vor nichts haltmacht und durch keine Vorurteile eingeschränkt werden darf. Es zählt allein die Beweislage und der Quellennachweis. Über die Interpretation kann dann gestritten werden. Auf dieser Grundlage ist eine beeindruckende Forschungsleistung erbracht worden, die jedem Interessenten weltweit zur Verfügung steht. Das Forum zeichnet sich durch große Selbstdisziplin aller Teilnehmer aus. Wenn man erlebt hat, wie in anderen Internetforen sich manche Teilnehmer aufführen und ihren Emotionen freien Lauf lassen, dann erlebt man den Besuch im CLUESFORUM als Erholung.

Äußere und innere Probleme von CLUESFORUM

CLUESFORUM ist aufgrund seiner fast einzigartigen Aufgabenstellung und erbrachten Leistung auch mit besonderen Problemen konfrontiert.

Während schon die übliche Kritik (Stand Ende 2003) der offiziellen US-Version von 9/11 in den Massenmedien unterdrückt wird, damit das Publikum von der Existenz einer erfolgreichen und relevanten 9/11-Kritik möglichst nichts erfährt, untergraben die Ergebnisse von SEPTEMBER CLUES (seit 2007) und seinem **CLUESFORUM** (seit 2009) in Gestalt der vielfältigen Nachweise von Medienfälschungen geradezu das Herrschaftsinstrument der Machthaber: die Glaubwürdigkeit ihrer Massenmedien.

Der Film und das Forum werden deshalb von den Massenmedien der Machthaber in besonderer Weise verschwiegen und ausgegrenzt, ihre Ergebnisse werden unterdrückt, geleugnet, verteufelt und bekämpft.

Die Mitarbeiter der Massenmedien reagieren bereits auf eine Erwähnung von SEPTEMBER CLUES extrem zurückweisend, weil sie andernfalls um ihren Arbeitsplatz fürchten müssen. Die Aggressivität der Medien wird von den Machthabern vorgegeben: so hat der britische Premierminister Cameron in einer Rede vor der UNO die Kritiker von 9/11 und den ebenfalls gefälschten Anschlägen von London als genau so gefährlich bezeichnet wie die Terroristen des IS.

Das Problem der Trolle

Die US-Regierung und ihre Geheimdienste haben frühzeitig damit begonnen, die Opposition zu kontrollieren. Manche Kritiker meinen, daß diese Kontrolle sofort nach den Anschlägen einsetzte, und verweisen auf das plötzliche Erscheinen von gut organisierten Kritikergruppen mit gut ausgestatteten Portalen im Internet. Die allermeisten wichtigen "Truther Portale" der 9/11-Kritiker müssen als unterwandert gelten.

Die Aufpasser lenken diese Portale mit Grundsätzen wie z.B. dem, daß **Ergebnisse von SEPTEMBER CLUES ("No Planes" usw.) in ihren Foren nicht diskutiert werden dürfen.** Wo dieser Grundsatz schon auf der Startseite eines Forums verkündet wird, weiß man, daß dort keine wirklich kritischen Erkenntnisse zu erwarten sind, und wer Herr im Haus ist.

Die Ergebnisse von SC werden nicht nur in anderen Portalen der Trutherszene bekämpft, sondern das **CLUESFORUM** selbst wird immer wieder von neuen Teilnehmern besucht, die sich als Kritiker aufführen, aber in ihren Beiträgen versuchen, die Arbeit des Forums lahmzulegen. Es werden immer wieder dieselben Tricks angewandt:

- Jeder Neuling muß eigentlich nach den Forumsregeln sich vorstellen und Auskunft über seine Interessen und Erwartungen an das Forum geben: Neulinge mit merkwürdigem Verhalten stellen sich oft nicht vor, weil sie über sich und ihr Auftreten keine glaubwürdigen Angaben machen können.
- Grobe sprachliche Unbeholfenheit im Englischen und mangelnde Klarheit der Argumente wecken schnell den Verdacht, daß ein Neuling die Absicht hat, die Arbeit im Forum nur zu behindern.
- Gelegentlich lesen Neulinge nicht einmal den Verlauf einer bestimmten Diskussion durch, zu der sie Beiträge schreiben wollen, die dann natürlich durch Unlogik und fehlende Bezüge auffallen.
- Bereits seit langem erreichte und ausführlich im Forum dokumentierte Sachstände werden von Neulingen als ganz ungeklärt hingestellt und völlig irreführende Argumente ohne Quellennachweise erfunden.
- Persönliche Erlebnisberichte werden ohne weitere Quellen oder Nachweise als Beweismittel behauptet, was von den anderen Teilnehmern schnell durchschaut und zurückgewiesen wird.
- Persönliches Lamento über "Ungerechtigkeiten", wenn die anderen Teilnehmer derartige Verschleppungen des Themas anprangern und von den Moderatoren die Sperrung des "Trolls" fordern.

Die Herkunft der "Trolle" ist meist unklar; ob echte Naivität oder Auftragsarbeit vorliegen, ist schwer zu entscheiden. Oft können aber "Neulinge" anhand ihrer Lieblingsthemen oder Ausdrucksweisen oder gewählten Spitznamen als alte Bekannte erkannt werden, oder als bekannte Gegner des SC von anderen Portalen. Manchmal aber gibt es unter den Teilnehmern durchaus verschiedene Meinungen über einen Neuling mit merkwürdigem Verhalten, und er wird dann eine Weile geduldet, trotz starker Vorbehalte einiger Teilnehmer.

Es hat auch Trennungen von langjährigen Weggefährten gegeben, die aus ernsthaften Meinungsverschiedenheiten resultierten. Der heutige Leser der Diskussionen kann diese oft lang zurückliegenden Dissense nicht mehr nachvollziehen; er trifft aber gelegentlich noch auf Diskussionsbeiträge, deren Textinhalte von ihren Autoren nachträglich gelöscht worden sind.

Jargon, Abkürzungen und Unübersichtlichkeit

Für den Nicht-Muttersprachler des Englischen hält das CLUESFORUM anfänglich ein paar kleinere Schwierigkeiten bereit, die jedoch nach einiger Lektüre der Diskussionsseiten leicht zu überwinden sind. Dazu gehört auch die häufige Verwendung von Abkürzungen, die man sich als Leser erst "erarbeiten" muß; hier eine kleine Auswahl von Beispielen:

BS Bullshit

BTW By the way: nebenbei gesagt

cgi computer generated image: per Programm erzeugte
 Videobilder

IMHO in my humble opinion

IMO In my opinion

Nutwork Simon Shacks Wortprägung für "Netzwerk der Mächtigen", die die Medienfälschung als ihre "Waffe der Massenerstreuung" nutzen, um für ihren eigenen Vorteil die Welt zum Narren zu halten. - Originaltext:

We believe that Media Fakery is the most urgent issue to tackle in order to restore a bit of sanity on this planet.

Media Fakery is the weapon of mass distraction used by a pesky network of nutty power brokers (I like to call it "The Nutwork") to fool the world to their advantage

perps perpetrators = die Täter: von 9/11 und allem Medienbetrug
TPTB The powers that be = die Machthaber
PSYOP Psychological Operations = psychologische Kriegführung
VICSIMS Simulierte Opfer, aus "simulated victims"
WTF What the fuck: Ausdruck des größten Überdrusses

Ein gewisses Problem des Forums ist entstanden aus seiner nun schon langjährigen Existenz und inneren Weiterentwicklung. Ein Forum läßt sich nicht planen und konstruieren: die Diskussionen können nur kanalisiert und gruppiert werden. Allein schon die langjährige Entwicklung führt zu einer gewissen Unübersichtlichkeit. Im Falle von **CLUESFORUM** hat außerdem eine erhebliche Ausweitung auf Medienfälschung in allen Medien und zu allen Themen stattgefunden, wo Fälschungen entdeckt werden.

Diese nicht zu leugnende Unübersichtlichkeit macht stellenweise sogar den Moderatoren des Forums zu schaffen. Einzige wirkliche Abhilfe stellt nur die vorzüglich arbeitende Suchfunktion dar: eine Volltextsuche über sämtliche gespeicherte Diskussionsverläufe. Nur die Suchfunktion sichert das Wiederauffinden bestimmter Informationen!

Aufbau und Gliederung des CLUESFORUM

Die oberste Gliederungsebene liefert der **BOARD INDEX**.

Er bildet drei Bereiche:

- **SEPTEMBER CLUES AND 9/11**
- **GENERAL DISCUSSION - The Age of Media Fakery**
- **WE AND THE FORUM**

Für alles weitere sollen vom **CLUESFORUM** hier nur die Themen 9/11 und ihre ebenso gefälschten Folgeveranstaltungen wie z.B.

- 2004 in Madrid (Bombenanschläge),
 - 2005 in London (Bombenanschläge),
 - 2013 in Boston (Marathon),
 - 2015 in Paris (Charlie Hebdo)
- berücksichtigt werden.

Im Sinne dieser Begrenzung sind relevant:

- der gesamte erste Bereich **“SEPTEMBER CLUES AND 9/11”**
- aus dem zweiten Bereich die zweite Themengruppe:
“London, Madrid, Oslo and other faked terror events: the psyops are everywhere”

Zum richtigen Verständnis muß hier die oft benutzte Abkürzung **“psyop”** erläutert werden. Sie steht für den englischen Begriff *“psychological operations”* und bedeutet:

- psychologische Kriegsführung gegen die eigene und fremde Bevölkerungen;
- alle Methoden und Maßnahmen zur Beeinflussung des Verhaltens und der Einstellungen von Zivilbevölkerung und Streitkräften.

Die PsyOps sind keine seltenen Ereignisse, sondern tägliche Praxis in allen westlichen Ländern, z. B. um die Menschen an einer Erkenntnis der wirklichen Vorgänge von 9/11 zu hindern, den Glauben an die offizielle US-Version (Alter Bärtiger und 19 Selbstmordpiloten) dem Publikum immer wieder einzuhämmern und die Emotionen gegen den verleumderisch beschuldigten Islam anzuheizen. **“The psyops are everywhere.”**

Der Umfang der Forumsabschnitte zu 9/11

Die zweckmäßigste Einheit zur Beschreibung des Umfangs von Diskussionen im **CLUESFORUM** ist die **“Forumsseite”**: sie besteht aus jeweils 20 Beiträgen. Die Beiträge können von sehr unterschiedlicher Länge sein, entsprechend schwankt die Länge der **“Forumsseiten”**. Wenn man eine **“Forumsseite”** im pdf-Format speichert, hat die entstehende pdf-Datei im Durchschnitt eine Länge von 12-14 Seiten A 4.

Die 6 Themengruppen des ersten Abschnitts haben folgende Umfänge:

SEPTEMBER CLUES: the 9/11 psyop exposed: the media aired a "Made-for-TV Hollywood movie"

- 55 Diskussionen (Topics) mit 2847 Beiträgen = **142 "Forumsseiten"**

VICSIMS: the simulated victims of 9/11

- 65 Diskussionen (Topics) mit 5110 Beiträgen = **255 "Forumsseiten"**

THE 9/11 HOAX infrastructure - and its operatives: too many people involved?

- 46 Diskussionen (Topics) mit 1089 Beiträgen = **54 "Forumsseiten"**

Truthers and shills

- 66 Diskussionen (Topics) mit 2171 Beiträgen = **108 "Forumsseiten"**

September Clues - the movie

- 17 Diskussionen (Topics) mit 1038 Beiträgen = **51 "Forumsseiten"**

General 9/11 Affairs

- 58 Diskussionen (Topics) mit 913 Beiträgen = **46 "Forumsseiten"**

Ferner aus dem zweiten Bereich die zweite Themengruppe:

London, Madrid, Oslo and other faked terror events: the psyops are everywhere

- 25 Diskussionen (Topics) mit 8315 Beiträgen = **415 "Forumsseiten"**

Summe: **1071" Forumseiten"**

sind dem Thema 9/11 und Folgeveranstaltungen gewidmet.

Wenn man pro Forumsseite nur einen Umfang von 10 Textseiten A 4 ansetzt, ergeben sich als einschlägiger Gesamtumfang für 9/11 rund 10.000 Seiten A 4.

Empfehlungen für den Einstieg in die Materie

Das Forum selbst empfiehlt an erster Stelle die Beschäftigung mit dem **Film**. Das ist naheliegend und unbedingt zu empfehlen. Denn der Film zeigt die erstmals durch Simon Shack eröffnete neue Quelle "Bildanalyse" in ihrer Anwendung und die daraus sich ergebenden Möglichkeiten.

Von den Forschungsberichten sollte man sich die 5 "**Main Articles**" ansehen:

The Power of Imagery
Deconstructing 9/11
Who Did 9/11?
Imagery Analyses
The Memorial Scams

Sie sind nicht sehr umfangreich (siehe obige Aufstellung): die ersten 3 Artikel umfassen insgesamt nur ca. 2+11+4 = 17 Seiten Text; die letzten 2 Artikel bieten mit Bildanalysen und Bildvergleichen den wichtigen Einstieg in die Analyse der Fernsehbilder und der Fotos in den angeblichen Opferlisten.

Die **Bildanalyse** wird für fast alle ahnungslosen Zeitgenossen, die sie zum ersten Mal betrachten, das Fenster zu einer neuen Wahrnehmung aufstoßen.

Es genügt für den Anfang, von diesen Artikeln einen Eindruck zu gewinnen, damit man später bei der Lektüre im Forum weiß, wo die Zusammenhänge dargestellt werden.

Besonders instruktiv ist der 5. Artikel über die **Memorial Scams!**

Im **Forum** sollte man sich für den Einstieg in den ersten Bereich **SEPTEMBER CLUES AND 9/11** mit seinen 6 Themenkreisen zunächst die beiden ersten ansehen:

1. SEPTEMBER CLUES: the 9/11 psyop exposed: the media aired a "Made-for-TV Hollywood movie"

2. VICSIMS: the simulated victims of 9/11

Die Bezeichnung "Vicsims" ist eine Wortschöpfung der Forumsteilnehmer und findet sich in keinem Wörterbuch: die simulierten, vorgetäuschten Opfer von 9/11 werden im Englischen als "simulated victims" bezeichnet, woraus durch Umstellung und Abkürzung die "**Vicsims**" entstanden sind.

Außerdem ist jedem Themenkreis des Forums eine kleine inhaltliche und methodische Einführung von Simon Shack vorangestellt, unter dem Titel

"TOUR GUIDE" to the September Clues research

Darin benennt Shack die 4 wichtigsten Tatsachen, für die sein Projekt die Beweise geliefert hat:

"It is fair to say the September Clues research has established these 4 main points:

1- The 9/11 imagery was nothing but a Hollywood-style film production, complete with actors in the role of 'eye-witnesses' or 'firefighters', staged 'running crowds', 3D-compositing and special cinematic effects ...

2- No commercial airliners were hijacked or - much less - crashed into the WTC towers, the Pentagon or the Shanksville field ...

3- The World Trade Center Complex (9 buildings in all) were demolished with powerful explosives ...

4- No "3000" people were trapped in the top floors/nor perished in the WTC towers. Only one thing was more important to the perps than avoiding a mass murder of 3000 US citizens : to sell the notion that "bogeyman Bin Laden" killed 3000 US citizens ... "

Ausblick

SEPTEMBER CLUES und sein CLUESFORUM haben ein Forschungsergebnis vorgelegt, das für die Erkenntnis der wirklichen Vorgänge neue Grundlagen schafft.

Die erste große Hürde müssen die Erkenntnisse von SEPTEMBER CLUES und CLUESFORUM bei den anderen Kritikerportalen und in den Büchern der Kritiker noch nehmen.

Auch die Kritiker selbst sind nicht vor der Wirkung der *“kognitiven Dissonanz”* gefeit, mit der der Unwille eines Betroffenen bezeichnet wird, seine Ahnungslosigkeit, einen schwerwiegenden Irrtum oder Fehler oder Fehleinschätzung sich einzugestehen (z. B. Illusionen über Personen, Abschluß schlechter Geschäfte, Leichtgläubigkeit gegenüber Betrügern) und aus der Erkenntnis des Irrtums selbstkritisch die Konsequenzen zu ziehen.

Manche Menschen neigen dazu, sich lieber an ihren Irrtum zu klammern, um sich einen großen Irrtum nicht eingestehen zu müssen - wenn die kognitive Dissonanz zu stark ist.

Die kognitive Dissonanz ist ein wesentliches Hindernis für alle Menschen, die unvorbereitet mit den Erkenntnissen der Kritiker über 9/11 konfrontiert werden. Für die Kritiker der Jahre bis 2006 ist sie ein Problem, weil durch die neuen Ergebnisse von SEPTEMBER CLUES eine ganze Reihe von heiß diskutierten Vermutungen und Hypothesen über Flugzeuge oder andere Flugkörper, das Schicksal der Besatzungen und Passagiere, die Flugrouten, die Abfangjäger, die Fluglotsen, die *“aufgefundenen Dokumente und Beweisstücke”* der Entführer (der Reisepaß von Mohammed Atta!), die Möglichkeit von Telefonaten aus den Flugzeugen, das Ausbleiben von Gefahrenmeldungen aus den Cockpits der Maschinen usw. einfach gegenstandslos geworden sind.

Dafür müssen sich die Kritiker nun mit den Grundlagen und Möglichkeiten der Medienfälschung, dem **“Morphing”-Computerprogramm** zur Veränderung von Gesichtern und der **Schaffung fingierter Portraitfotos für die simulierten Opfer** (Vicsims)

und mit den **computergenerierten Bildern z. B. des angeblichen "zweiten" Flugzeugeinschlags** vertraut machen.

Die Kritiker müssen sich mit den **neu erschlossenen Quellen** beschäftigen, die sich aus der Erkenntnis "keine Flugzeuge" und "keine Opfer" ergeben. Diese Quellen sind:

- die **Statistik des "Bureau of Transportation Statistics"** über alle angemeldeten Flüge: dort nicht erfaßte Flüge können nicht öffentlich angezeigt, keine Tickets für sie verkauft worden und keine Passagiere zur Abfertigung erschienen sein;
- die **"Flight Envelopes"** der angeblich zum Start abgefertigten Flugzeuge: vor der Schließung der Bordtür vom Piloten ausgefertigtes Dokument über die wichtigsten Daten (Personenzahl, Tankvorrat usw.) zur Übergabe an das Abfertigungspersonal des Flughafens;
- der **"SSDI - Social Services Death Index"**, ein Sterberegister, in dem die angeblichen 3000 Opfer von 9/11 für den 11.9.2001 eingetragen sein müßten;
- die **Analyse der entscheidenden Stunden TV-Berichterstattung** zwischen angeblichen Flugzeugeinschlägen und den Einstürzen der Hochhäuser.

Erst wenn die Kritiker selbst die Ergebnisse der Forschungen von SEPTEMBER CLUES sich angeeignet und kritisch nachvollzogen und womöglich ergänzt und weiterentwickelt haben, wird das interessierte Publikum in Deutschland über den seit 2007 neuen Stand der Erforschung von 9/11 aufgeklärt werden können und sich durch das Studium der Quellen im Internet selbst ein Urteil bilden können.

Wieviele Jahre werden darüber ins Land gehen? Wie lange wird das Publikum in Deutschland noch "hinter die Fichte" geführt bleiben?

Zum Schluß noch ein Hinweis auf die erwähnte Ausweitung des Programms von CLUESFORUM auf sämtliche Medienfälschungen zu allen Themen. Wer sich von dem gigantischen Betrug der Öffentlichkeit über die Vorgänge am 11. September 2001 und in der Folgezeit bis zum heutigen Tage überzeugt hat, stellt sich unweigerlich die Frage, woher die Täter von 9/11 eigentlich die Gewißheit gewonnen haben konnten,

daß dieser ungeheure Betrug des eigenen Landes und in der Folge aller westlichen Länder gelingen würde?

Man stößt dabei auf das 30 Jahre früher über die Bühne gegangene Mondlandungsunternehmen APOLLO als naheliegendes, mögliches Vorbild und Generalprobe. Daher hat CLUESFORUM dem Komplex der bemannten Raumfahrt (und auch der unbemannten) einen eigenen Abschnitt gewidmet:

“Apollo, and more space hoaxes

If NASA faked the moon landings, does the agency have any credibility at all? Was the Space Shuttle program also a hoax? Is the International Space Station another one? Do not dismiss these hypotheses offhand. Check out our wider NASA research and make up your own mind about it all.”

URL:

<http://www.cluesforum.info/viewforum.php?f=23&sid=60f815b77ed838d82fd274115be7ee8b>

vt-xyz, 5.9.2015